

Kaplica na zamku

4

jeszcze po dniu gorącym szorstki mur nie ostygł
blaski ten bledy nacieror bode jak osty
a za wież zamkową w okosciota oknie naptask
błysnęła woda stojąca krzysca blasz

w ciemnem wnętrzu jest smuga białawego
szklina

niewiadomo jak taka barwa się nazywa
chodzi chodzi w ciemnościach
ruchomy światła korytarz
jakby noc palcem srebrnym wodziła niebiesko
po gotyckich Tusków smutności
po freskach

drzewo tak palcem wodzi po krzyżce gdy cypis
tu ślady malowane są tronem ścieńcy
gozicinozicy zaś przedwojny chrystus ciemnoty
dwa wielkie (mimo odmierza)

świszci z pustelni mądro niewesoła
kniaty kapryśce z wuski odrzucił nisz
archanieli pryncerem jasny o cren w promieniu świsz
jakie apokalipsy świsz się smokom otom

żadna trzba nie wota

Ksiezyc palce swe cofa w mroli koscioła
za szybko migocce orion

Chw-
D. 2532

Czechowicz, Józef (1903-1939) (poeta), *kaplica na zamku*

Rodzaj:

Twórca/wytwórnia: Czechowicz, Józef (1903-1939) (poeta)

Miejsce powstania: Polska (Europa)/miejsce powstania

Technika: stemplowanie pieczęć lakowa
pismo odręczne

Tworzywo: atrament
tusze
papier

Wymiary: Wysokość: 14 cm, Szerokość: 21 cm

Słowa kluczowe: Kaplica Trójcy Świętej (Lublin)
Lublin (województwo lubelskie)
Śliwicka, Michalina (1908-1981) - kolekcja
wiersze
dwudziestolecie międzywojenne

Nr inwentarzowy: MC/Rp/48/3/ML

Stała lokalizacja: [Muzeum Narodowe w Lublinie, oddział – Muzeum Literackie, filia - Muzeum Józefa Czechowicza, ul. Złota 3, Lublin](#)